



CINE GIOVANI 2012

La convivenza matrimoniale

CASOMA

Un film di Alessandro D'Alatri. Con Stefania Rocca, Fabio Volo, Sara D'Amario, Antonella Troise, Gennaro Nunziante, Mino Manni, Maurizio Scattorin, Claudio Rinaldo, Paola Bechis, Andrea Collavino, Ada Treves, Michele Bottini, Tatiana Lepore, Francesco Migliaccio
Commedia, durata 90 min. - Italia 2002.

Una giovane coppia rischia la crisi a causa delle interferenze di parenti di Pino Farinotti

Tommaso conosce Stefania. Si piacciono, si innamorano, si sposano. Nasce anche un bambino. Tutto è cominciato benissimo, si è evoluto bene, poi discretamente, piano piano fino alla crisi. Sembrava impossibile, eppure l'amore, che sembrava davvero solido, forse si è sfaldato, addirittura trasformandosi in livore.

Chissà se si è ancora in tempo a provvedere. Volo, ex jena, cerca di fare l'attore vero. Necessita di una prova d'appello.

COORDINATE UTILI

- Il contesto ecclesiale a cui si riferisce il film è una reinterpretazione dei consueti riferimenti culturali italiani. Tuttavia il modello celebrativo del prete e la soluzione pastorale che lui propone sono estremamente discutibili e parziali. Quindi il contesto religioso va accostato con il beneficio della rappresentazione e non con una pretesa contenutistica

- La soluzione alla crisi familiare dei due protagonisti proposta dal regista / sceneggiatore è indubbiamente scorretta e direi quasi interlocutoria all'insieme della pellicola. Un mero pretesto narrativo

- Alcune linee interpretative

- + se la vita si potesse riavvolgere dove dovremmo cercare i punti critici?
- + la responsabilità dell'assenza di relazioni vere
- + la totale estraneità dalla religione che è solo funzionale alla finzione romantica della vita
- + il ruolo centrale della famiglia che genera famiglie
- + il dramma della solitudine / chiusura di una coppia.

- **Domanda di fondo:** è possibile costruire una relazione in totale solitudine?